

1. Самостоятельно подберите выделительно-ограничительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите эту частицу.

Проблема мусорного загрязнения планеты стояла всегда — например, в Средние века в развитых странах Европы издавались специальные законы, запрещающие выливать на улицу нечистоты и прочие отходы жизнедеятельности человека.

В XX веке, после того как была изобретена пластмасса и другие **материалы**, незаменимые в производстве буквально всего, что можно произвести, проблема мусорного загрязнения встала очень остро — дело в том, что пластмасса и другие синтетические материалы практически не разлагаются в земле, нанося колоссальный вред всему живому и неживому на сотни километров вокруг от мест организованных захоронений. Масла в огонь добавляет и тот **факт**, что производители различных товаров заботятся [...] о собственной прибыли, принуждая потребителя приобретать всё новые и новые товары, выкидывая старые на свалку, где они могут лежать десятилетиями и постепенно убивать всё живое вокруг.

В России в радиусе 10–20 километров от любого мегаполиса можно найти несколько десятков свалок, дым с которых иногда заволакивает весь город. Понимая, как вреден дым со свалок, муниципальные **власти** крупных городов принимают меры для уменьшения количества пластмассового мусора в городе и за его пределами, но, к сожалению, мусора за прошедшее столетие скопилось настолько много, что утилизировать или избавиться от него полностью практически невозможно. Проблема требует незамедлительной **реакции** не только исполнительной, но и законодательной властей государственного **уровня**.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **МАТЕРИАЛ**. Источник, сведения, служащие основой для чего-нибудь. Материалы музея. Материал для исследования.

2) **ФАКТ**. Действительное, вполне реальное событие. Свершившийся факт. Проверить факты.

3) **ВЛАСТЬ**. Органы управления какой-либо административной единицы. Власти города приняли решение.

4) **РЕАКЦИЯ**. Действие или состояние, возникающее в ответ на то или иное воздействие. Реакция организма на холод. Реакция зала на выступление артиста была неоднозначной.

5) **УРОВЕНЬ**. Горизонтальная плоскость, являющаяся границей высоты чего-нибудь. Строить по уровню. Выше уровня моря.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Использование числительных придает тексту достоверность, написание числительных цифрами характерно для публицистического стиля.

2) Основной функцией приведенного текста является информирование и привлечение внимание к проблеме экологии.

3) Наряду с общеупотребительной лексикой используется тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*мусор, утилизировать, свалка*), а также средства выразительности (фразеологизм «добавлять масла в огонь»), что проявляет такие особенности текста публицистического стиля, как субъективность, эмоциональность и непринужденность.

4) В тексте рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности; сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях или событиях.

5) Типичным для данного стиля является употребление односоставных назывных предложений, что способствует созданию именного характера текста.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) зАняло

2) приБЫть

3) сливОвый

4) нОвостей

5) прожИвший

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Адвокат произнёс обдуманную, артистически разыгранную ЗАЩИТИТЕЛЬНУЮ речь, благодаря которой подсудимый был помилован присяжными.

БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.

После стольких дней и ночей, проведённых в БЕСПЛОДНЫХ поисках пропавшей экспедиции, все члены спасательной группы чувствовали смертельную усталость.

Если заставить колебаться две одинаково натянутые струны, одна из которых вдвое длиннее другой, возникнет ГАРМОНИЧЕСКОЕ созвучие.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

На экзамене по биологии ответы отвечающих были сбивчивы — больше тройки никто не получил.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

молодые БУХГАЛТЕРЫ
ИХНЕЙ работой
в течение ТРИДЦАТИ ПЯТИ минут
дамских ТУФЕЛЬ
пять ГРАММОВ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении сложноподчинённого предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Гребнёв, как-то странно сузив глаза, поинтересовался, не меня ли он видел прогуливающимся по набережной вчера вечером, но я не стал ничего отвечать.
- 2) Кот забрался на крышу, спрятался от палящего солнца в тени дымохода и, улётшись поудобнее, начнёт наблюдение за Шариком.
- 3) Выполняя задание, мне катастрофически не хватало материала, содержащего последние статистические данные.
- 4) Когда мы наконец смогли выйти из пещеры, я подошёл к Стасу, с которым мы были в ссоре, и сказал, что наша группа выбралась только благодаря его умения сохранять спокойствие.
- 5) Бабушка всегда говорила мне, что гораздо полезнее гулять на свежем воздухе, чем нежележать в кровати.
- 6) Петька, уличённый в мелкой краже, не столько испугался, сколько растерялся, поэтому даже не попытался убежать.
- 7) По завершении конференции, посвящённой проблемам малого и среднего бизнеса, был принят ряд очень важных решений.
- 8) Ксения готова была заключить сделку лишь в том случае, если ей не только хватит денег на саму покупку помещения, но и на последующий ремонт.
- 9) Согласно пункту 5 договора, покупатель этого здания не имеет права на малейшее изменение фасадов без согласования с администрацией.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) л..цензия, мар..над, мер..диан
- 2) *к..стелянша, к..ттедж, к..толик
- 3) м..тежный, вы..вленный, зар..дили (пушки)
- 4) б..хрома, б..нкрот, б..йкотировать
- 5) пч..лы, пш..нка, расч..ска

*Служащая больницы, гостиницы, общежития и т. п., ведающая хранением и выдачей белья.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..нициативный, вз..скать, роз..грыш
- 2) обе..доленный, чере..чур, не..держанный
- 3) пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
- 4) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация
- 5) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) свидань..ще, больш..нство
- 2) (худенькое) плеч..ко, форел..вый (салат)
- 3) нищ..нский, облиц..вать (фасад плиткой)
- 4) коленч..тый, нов..зна
- 5) снеж..к, печ..ный (картофель)

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) взвеш..нное (решение), прокат..шья
- 2) обяж..шь, завис..вший (от нас)
- 3) посе..в (морковь), (дорого) стó..вший
- 4) закрут..шь, преследу..мый
- 5) курлыч..щий, (звёзды) блещ..т

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Деду Вадиму довелось прожить большую и весьма (НЕ)ЛЁГКУЮ жизнь.
- 2) Даже укравшего не называют вором, пока факт воровства (НЕ)ДОКАЗАН в суде.
- 3) Григорий вздрогнул и, (НЕ)ДОУМЕВАЯ, поднял на отца глаза.
- 4) Эта комната только кажется большой, а так она ничуть (НЕ)ПРОСТОРНЕЕ нашей.
- 5) В зале было (НЕ)УБРАНО, некоторые столы и стулья оказались сломаны.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся через ДЕФИС. Запишите номера ответов.

- 1) Идея купить ту картину (НА)КРЕПКО засела в моей голове — я хотел заполучить её во ЧТО(БЫ) то ни стало.
- 2) Еще совсем ЧУТЬ(ЧУТЬ), и станешь ты (ТОЧЬ)(В)(ТОЧЬ), как оттиски богов и доблестных вождей с монет старинных — финикийских, римских.
- 3) Разумеется, я привела условный вариант, в другой ситуации день может выглядеть совсем (ПО)ИНОМУ или возникнет (ФОРС)МАЖОР.
- 4) (ВО)КРУГ было ТАК(ЖЕ) тихо, как и накануне.
- 5) (В)НАЧАЛЕ многих стихотворений Пушкина слышно уныние и даже отчаяние, и ВСЕ(ЖЕ) обычно его стихи завершаются оптимистично.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется только одна буква **Н**.

Только великие умы были удостое(1)ы находиться в торжестве(2)ом зале, стены которого были увеша(3)ы стари(4)ыми картинами.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Маленькая княгиня поднялась с кресла позвала горничную и поспешно и весело принялась придумывать наряд для княжны Марьи и приводить его в исполнение.
- 2) В крупной листве каштанов стояли белые шишки цветов и их аромат мешался с запахом росы и смолы.
- 3) Средства жизни казаков составляют виноградные и фруктовые сады и бахчи с арбузами и тыквами.
- 4) Откуда-то раздаётся тревожный крик неуснувшей птицы или слышится неопределённый звук.
- 5) Ветер веет в пустынных полях да тень от кочующих туч бежит перекачивается по жухлым травам.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Путешественники лежали (1) укрывшись пледами (2) глядя на небо (3) или (4) сладко подремывая.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Вы не бывали в фиордах⁽¹⁾ молодой человек? Напрасно! Непременно побывайте при случае.

Фиорды, или шхеры, другими словами, — это⁽²⁾знаете⁽³⁾ такие узкие заливы и бухточки, запутанные, как куриный след, а кругом скалы, изрытые трещинами, обросшие мохом, высокие и неприступные. В воздухе стоит торжественное спокойствие и нерушимая тишина. Красота необычайная!

— А что⁽⁴⁾ Лом, — предложил я, — не сойти ли нам погулять до обеда?

— Есть погулять до обеда! — гаркнул Лом, да так, что птицы тучей поднялись со скал, а эхо (я сосчитал) тридцать два раза повторило: «Беда... беда... беда...»

Скалы⁽⁵⁾ как бы⁽⁶⁾приветствовали приход нашего судна. Хотя⁽⁷⁾ конечно⁽⁸⁾ на иностраный манер, ударение не там, но все же приятно и удивительно. По правде сказать⁽⁹⁾ особенно и поражаться нечему. Там изумительное эхо в фиордах... Да одно ли эхо! Там сказочные места и сказочные бывают происшествия.

(По А. С. Некрасову из книги «Приключения капитана Врунгеля»)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зелёный пигмент растений (1) от присутствия (2) которого (3) зависит окраска листьев (4) называется хлорофиллом.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот мост (1) хотя и был сделан из дерева (2) стоял здесь так долго (3) будто был всегда.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Наука о камнях — интересная наука. 2) Прошло больше пятидесяти лет с тех пор, как я начал увлекаться минералогией — наукой о камнях. 3) Мне вспоминаются первые детские переживания, связанные со сбором камней. 4) Недалеко от дома на каменной горушке мы — весёлая детвора — целые дни ползали по скалам, спускались к медленно текущей речушке. 5) Однажды нам удалось добыть пирамидки-кристаллики горного хрусталя, прозрачные, как стекло. 6) В нашем воображении где-то в глубине, за неведомыми дверями, рисовались подземные пещеры со сверкающими кристаллами самоцветов. 7) Мой дядя, учёный-химик, водил нас в лабораторию.

(По Ферсману)